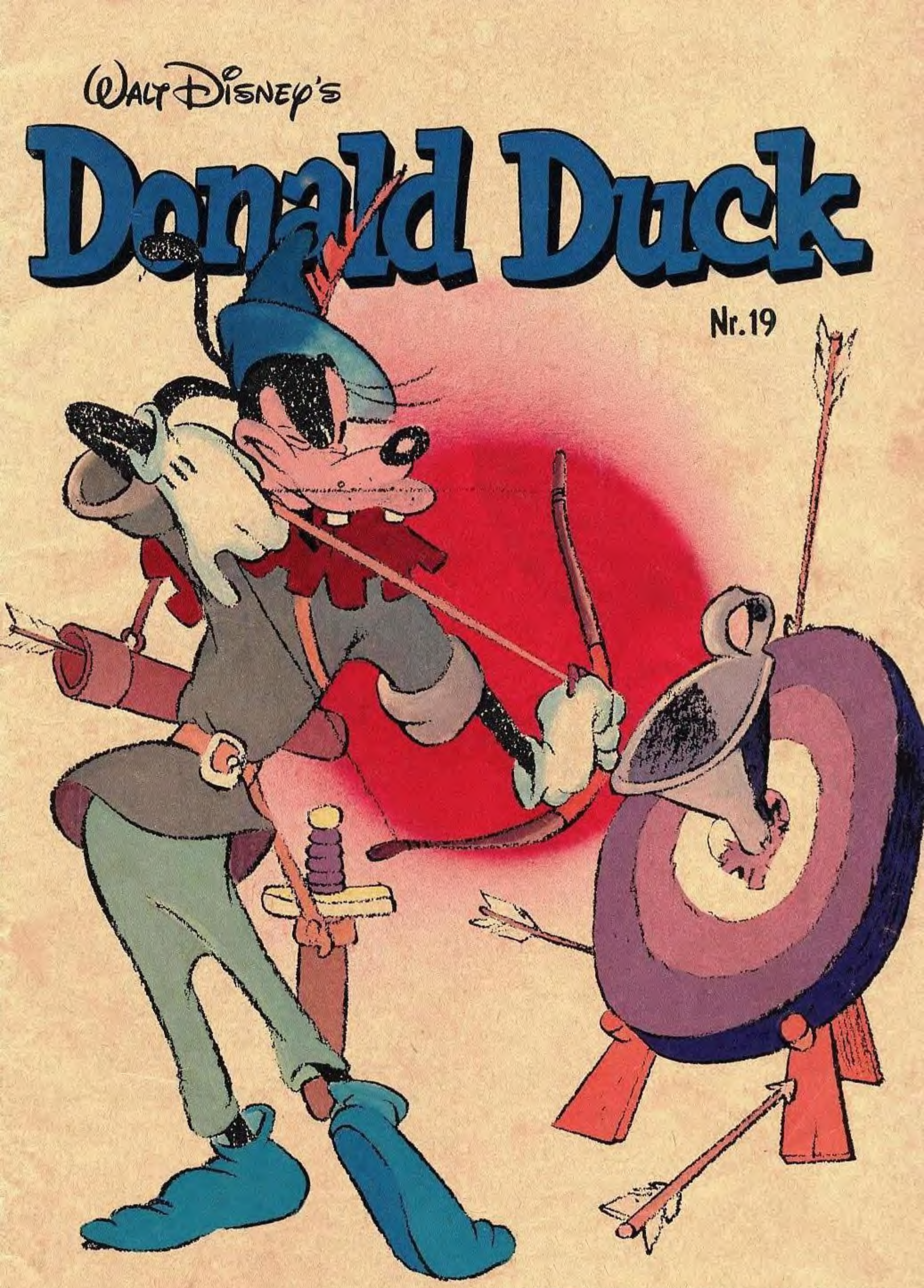
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 19



losse nrs. f 1.25–abonneeprijs f 1.05 per nummer–België F. 21

Dat gaat de lucht in!

Deze sierlijke zwever kiest vast en zeker het luchtruim! Je windt de propeller op en... zjoefff!... daar gaat-ie!

Als je een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet, krijg je dit fantastische zweefvliegtuig helemaal voor niks in een bouwpakket thuisgestuurd. Winkelwaarde: ƒ 8,25

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres: .....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,65 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)

☐ kontant via de bladenman

☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres: .....

Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een bouwpakket voor een zweefvliegtuig

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 21 juli 1980.

Donald Duck kost ƒ 1.05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

no. 19 - 0007 AAC 1

POSTBUS 6003 HAARLEM

Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-339040

nr. 19 - 9 mei 1980

Abonnementsprijs: f 1.05 per week of f 13,65 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,25. België Fr 21.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremuspleln 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-889218. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kalteridiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-113343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern, Telefoon 03406-2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.) Jan Blockxstraat 7 — 2000 Antwerpen, tel. 031/382380. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. Postrekening nr. 000-0083405-82.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345.
Drukkerij: B.V. Deepdrukkerij Etten.

© **1980** Walt Disney Productions

Oom Donald's BRIEVENBUS

KEN JIJ KARELTJE NOG? DIE HEBBEN WE AL JAREN EN JAREN NIET MEER IN DUCKSTAD GEZIEN, OMDAT HIJ OVER DE HELE WERELD REIST EN OVERAL LEZINGEN AAN UNIVERSITEITEN GEEFT. KARELTJE IS EEN NEEFJE VAN GOOFY EN IN TEGENSTELLING TOT ZIJN OOM 'N RAZEND KNAPPE BOL! MAAR GOOFY ZIET HEM NOG STEEDS ALS EEN KLEINE JONGEN, DIE MET SPEELGOED MOET SPELEN IN PLAATS VAN MET ENCYCLOPEDIEËN! LEES MAAR OP DE VOLGENDE BLADZIJDE WAT EEN VREEMD AVONTUUR DIE TWEE BELEVEN! VEEL PLEZIER!

Oom Donald

Beste Donald Duck! Misschien hebben jullie wel van de vivisectie gehoord. Die mensen proberen een medicijn tegen kanker te vinden. Zo kunnen er veel mensenlevens gered worden. Nu zijn er ook proeven waar ik het nut niet van zie zitten. Mijn vriendin en ik houden een handtekeningactie tegen die proeven. Ik zal een paar voorbeelden geven. Een hond wordt vastgeklemd en dan wordt er met een hamer op zijn kop geslagen net zolang tot hij gek wordt. Zo zijn er nog meer van die proeven. Als je er ook tegen bent, kun je helpen. Je kunt handtekeningen ophalen in je buurt of in je straat. Die kun je opsturen naar Joke Keemink en Christine v/d Klift
Schout Eeuwoutstraat 68 – Pernis

✸

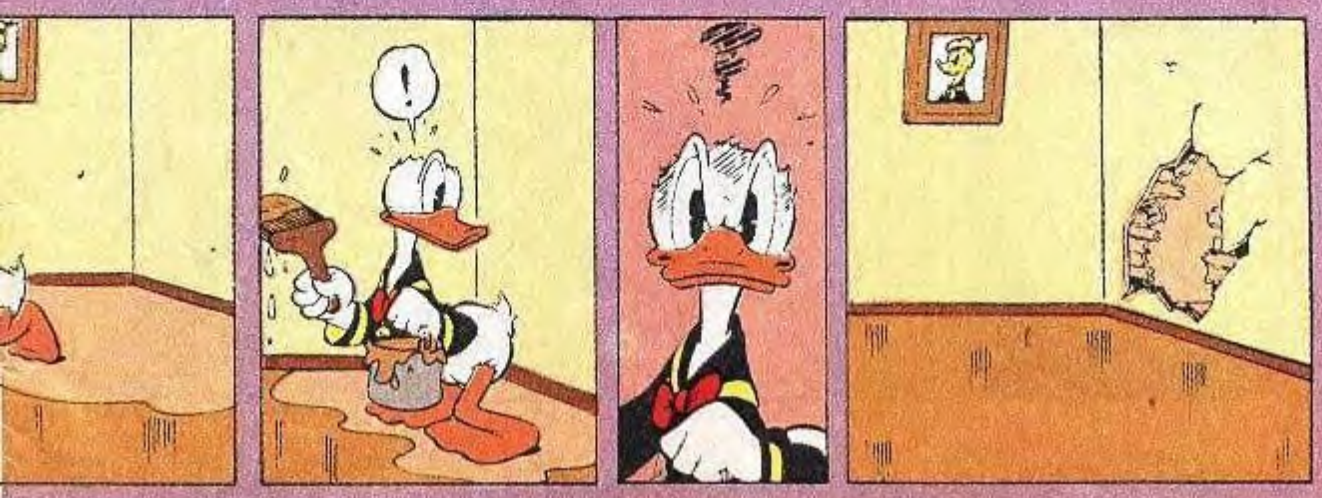
Beste Duckie!
Wij moeten van de meester in de klas een brief schrijven. Ik wist niet wie ik moest schrijven. Ik dacht goed na en ja, hoor! Ik dacht: ik ga een brief naar u schrijven. Dus dat is gebeurd.
Pieter Slabbekoorn — Terneuzen

Je hebt niet alleen een brief geschreven, maar hij staat nog in de brievenbus ook, Pieter!

✸

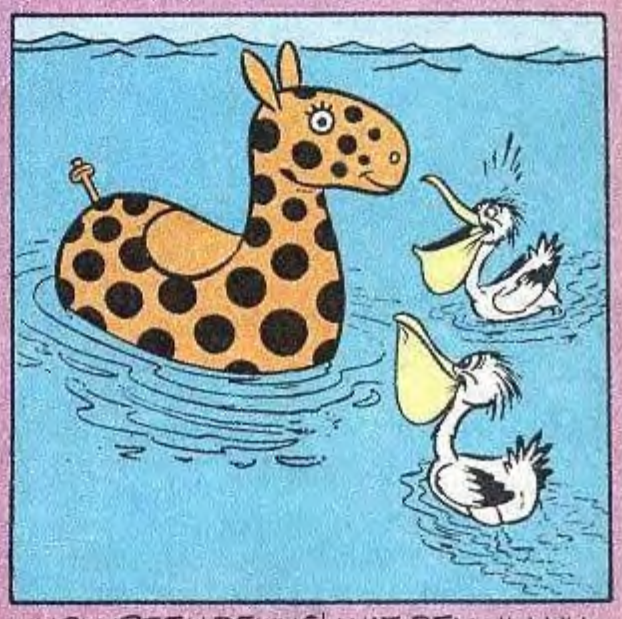
Hoi Donald! Hoe gaat het ermee? Met mij gaat het goed, hoor! Ik zal maar zeggen wat ik van je vind : Je bent aardig, zorgeloos en een grapjas. Maar u bent wel jaloers zoals in D.D. nr. 5. Ik ben 12 jaar en ik ben al 9 jaar lid van de D.D. Zeg, ik liep in de supermarkt en wat zag ik daar? Walt Disney kaarsen. En ik zag toen een kaars van Katrien. Katrien heet eigenlijk Daisy Duck, hè? Doeg!
P.S. Alle „Duck-haters" moeten hun mond houden!
Annemieke van Twuijver — Krommenie

De engelse naam voor Katrien is „Daisy", Annemieke. Of anders gezegd de nederlandse naam van Daisy is „Katrien"!



Hallo Donald. Hoe gaat het met je hele familie? Ik ben een meisje van tien jaar en ik heet Renate. Ik schrijf net zo lang tot de inkt van mijn pen op is. Hoe komt Oom Dagobert nou aan zoveel geld? En waarom heeft Guus Geluk altijd zoveel geluk? Het komt zeker door zijn rot achternaam, hè?
Renate Schwabe — Warnsveld

Guus is anders heel „gelukkig" met zijn achternaam, hoor!



HOI VREEMDELING! WAT BEN JIJ NU VOOR EEN DIER? 'N ZEEPAARDJE SOMS?

Hallo Oom Donald! Ik zat op zondag in bad. En toen ik mij gewassen had keek ik naar mijn vingers. Ik zag toen allemaal rimpeltjes. Ik vroeg aan mijn moeder wat het was. Mijn moeder zei: Het zijn koekjes. Ik probeerde ze op te eten, maar dat ging niet want het waren vingers. Oom Donald, heeft u ook wel eens koekjes op uw vingers?
Constance Immink — Enschede
De enigen die koekjes aan hun handen hebben zijn de Zware Jongens, Constance. Zij hebben namelijk LANGE VINGERS!!!

✸

Als je een abonnee vindt, kan je een glasscheepje krijgen. Dat duurt tot 15 februari maar de Duck waar het in stond was al van veel later! Was dat een foutje van u?
Christian Hagen — Amsterdam

Ja, dom hè! Daar had 15 april moeten staan!

GOOFY en Kareltje op zoek naar DRAAK DWARSKOP

OOM GOOFY, AAN KINDEREN MET MIJN INTELLECT HOEVEN ECHT GEEN SPROOKJES MEER VOORGELEZEN TE WORDEN VOOR HET SLAPEN GAAN!

MAAR KARELTJE ...DIT IS GEEN SPROOKJE! HET VERHAAL VAN DRAAK DWARSKOP IS HEEL LANG GELEDEN ECHT GEBEURD!

NOBEL PRIJS

ATOMEN

RUIMTEVAART

SCHEIKUNDE

NATUURKUNDE

HIER SLAAPT EEN GENIE

W.D.S.F. 2

HEUS WAAR! IN DE TIJD DAT ER NOG DRAKEN BESTONDEN!

ONZIN! IK ZAL U HET TEGENDEEL BEWIJZEN! ANDERS LAAT U MIJ TOCH NIET RUSTIG SLAPEN!

EH... BEN JE SOMS EEN STUK SPEELGOED KWIJT?

ALS U HET ZO WILT NOEMEN.. JA! IK ZOEK 'N UITVINDING VAN MIJ WAAR IK VORIG JAAR EEN BEETJE MEE GESPEELD HEB!

HIER SLAAPT EEN GENIE

DENK DOOS

AHA! HIER IS HET!

HI! HI! JE BENT NIET BEPAALD 'N GOEDE HORLOGEMAKER, KARELTJE...

...WANT DE CIJFERS STAAN HELEMAAL VERKEERD!

HOO, NIET TE SNEL OORDELEN, OOM GOOFY! DIT IS HET NIEUWSTE OP HET GEBIED VAN *TIJDMACHINES*! IK HEB HET DE TUIMEL-EEN-TIJDJE-TERUG-MACHINE GENOEMD!

EEN KRUIMELIG KRIJTJE.. WAT?

KLIK!

ALS U DE KETTING VASTHOUDT, ZAL IK DE SUPERSENSITIEVE ELEMENTEN VAN HET UURWERK IN BEWEGING ZETTEN, ZODAT WE MET TERUGWERKENDE KRACHT DE TIJD IN GAAN!

HI! HI! IK MAG GRAAG OP JOU PASSEN, KARELTJE! WANT JIJ BEDENKT ALTIJD VAN DIE LEUKE SPELLETJES!

HEE.. SLINGER DAT HORLOGE NIET ZO SNEL IN 'T ROND, KARELTJE! IK WORD ER HELEMAAL DUIZELIG VAN!

DAT KOMT OMDAT WE *TERUG* GAAN IN DE TIJD, OOM GOOFY! WE GAAN NAAR HET *VERLEDEN*...

...TERUG NAAR DE TIJD DAT DIE ZOGENAAMDE DRAAK VAN U DE BOEL ONVEILIG MAAKTE!

KRRRRRRRR!

NOU, IK MAG EEN BOON WORDEN ALS IK DAAR IETS VAN SNAP, KARELTJE! ALLES ZIET ER PRECIES ZO UIT ALS IN HET SPROOKJESBOEK!

JAZEKER! EN LATEN WE NU EENS GAAN VRAGEN OF ER DRAKEN BESTAAN! DWARSKOPPIGE OF GEWONE... DAT MAAKT NIET ZOVEEL UIT!

IK DURF TE WEDDEN DAT DE DORPELINGEN *NIETS* VAN HET BESTAAN VAN DRAKEN AFWETEN!

EH.. *WELKE* DORPELINGEN?

VREEMD.. HET LIJKT HIER WEL UITGESTORVEN!

WACHT EENS EVEN, KARELTJE! BIJ DIE HERBERG ZIE IK IEMAND.. HIJ KIJKT NAAR ONS!

Herberg de Kakelende Kip

OEI! WAT EEN STOUTMOEDIGHEID OM *ONGEWAPEND* BUITEN TE LOPEN!

ÓF HIJ IS ERG DAPPER...

...ÓF ONTZETTEND ONNOZEL!

HEE... HALLO DAAR! IK ZOEK DRAAK DWARSKOP!

AI! HIJ ZOEKT DE DRAAK!

DAN IS HIJ ERG MOEDIG!

WEES WELKOM, ONBEVREESD HEER!
AANGENAAM KENNIS TE MAKEN...
HEE...WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
SINDS DE DRAAK HIER DE BOEL ONVEILIG MAAKT, DURVEN WE ONZE DEUREN NIET LANG OPEN TE HOUDEN!
ZIE JE WEL, KARELTJE? DE DRAAK BESTAAT DUS WERKELIJK!
HMPF! IK GELOOF NIETS TOT IK HET MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN HEB!
WEES BLIJ DAT U HEM NOG NIET GEZIEN HEBT! OVERAL WAAR HIJ KOMT STOOKT HIJ ONRUST!
IN HET DORP LAAT HIJ EEN SPOOR VAN VERNIELINGEN ACHTER!
(SLIK!)
POE!
MAAR NU WIJ ZO'N KOENE RIDDER AAN ONZE ZIJDE HEBBEN ZAL DAAR WEL VERANDERING IN KOMEN!
TJONGE! WOONT IE OOK BIJ JULLIE IN 'T DORP, DIE RIDDER KOEN?
HA! HA! BEHALVE DAT HIJ MOEDIG IS, HEEFT HIJ NOG GEVOEL VOOR HUMOR OOK!
HEH! HEH! IK DENK DAT U DIE KOENE RIDDER BENT, OOM GOOFY!
U KUNT DE DRAAK VINDEN IN GINDSE HEUVELS!
WIJ HOPEN DAT U DE DRAAK ZULT VERSLAAN, HEER GOOFY!
HAA! IK BEN NIET BANG ...OOK AL HEB IK HET VERHAALTJE VAN DRAAK DWARSKOP NIET UITGELEZEN! IK WEET DAT SPROOKJES MEESTAL GOED AFLOPEN.
HEE, WACHT EVEN! IK WIL OOK MEE!

IK DACHT DAT JIJ NIET IN DRAKEN GELOOFDE, KARELTJE! HIHI!

DAT DOE IK OOK NIET...

...IK GA ALLEEN MAAR MEE OM TE VOORKOMEN DAT U ZICH AAN DIE GEMENE WAPENS ZULT BEZEREN!

HA! HA! DIE KARELTJE TOCH! JE OOM, DE KOENE RIDDER GOOFY, WEET ECHT WEL HOE HIJ ZIJN WAPENS MOET...

(SLIK!)..HANTEREN!

HOO... PAARD! HOOO!

KRAK!

NOU JA... DIE LANS WAS TOCH AL WAT ZWAAR OM DE HELE TIJD MEE TE DRAGEN!

HMPF! DAT ZAL WEL!

HEE... IK HOOR EEN ZWAAR GESNUIF EN EEN LUID GESTAMP!

DAT IS ZONDER TWIJFEL UW EIGEN ADEMHALING EN VERSNELDE HARTSLAG DOOR UW ANGST VOOR DE DRAAK!

GAAAP!

DRAKEN BESTAAN ALLEEN IN DE VERBEELDING VAN MENSEN MET TEVEEL FANTASIE!

ALLEEN IN DE VERBEELDING?..NOU, DAN DENK IK DAT IK ME DRAKEN TE LEVENDIG VERBEELD, WANT DAAR ZIE IK...

...DRAAK DWARSKOP! KOM OP, PAARDJE! TEN AANVAL!

GOEIE GRUTTEN!

M-MAAR ... HIJ VALT ONS OOK AAN, OOM GOOFY! EN U WEET DAT IK EEN ENORME HEKEL HEB AAN GEWELD!

HET IS MIJN PLICHT, KARELTJE! HET HELE DORP REKENT OP MIJ!

HAA.. DE MEESTE RIDDERS ZIJN TE LAF ... MAAR DEZE KNAAP KOMT RECHT OP MIJ AF!

HEE.. WAT NU? HET PAARD MAAKT RECHTSOMKEERT!

GELUKKIG HEEFT DIT PAARD WAT MEER VERSTAND EN BLAAST IE DE AFTOCHT!

ZOEF!

(ZUCHT!) WAT HEB IK TOCH EEN PECH! OOK DEZE RIDDER GAAT WEER WEG!

OH-OH! WE GAAN RECHT OP EEN RIVIER AF!

HOO, PAARDJE... STÒÒÒP!

ZO ABRUPT HOEF JE NU OOK WEER NIET TE GEHOORZAMEN!

HELP! (BLUB!) MAN OVERBOORD! (BLOOB!)

LIEVE HELP! MET ZO'N ZWAAR HARNAS AAN KAN OOM GOOFY ONMOGELIJK ZIJN HOOFD BOVEN WATER HOUDEN! EN IK BEN NIET STERK GENOEG!

ACH NEE ... DIE ARME RIDDER, KOEN EN FIER ... VLOOG HALSOVER-KOP IN DE RIVIER!

HUH? HET IS BLIJKBAAR EEN VRIENDELIJK DIER EN BOVENDIEN NOG POËTISCH AANGELEGD OOK!

(SPUTTER!) DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN, DRAAKJE! IK KAN TOCH NIET IEMAND AANVALLEN DIE MIJ GERED HEEFT!

MIJN BESTE RIDDER, ONVERVAARD... IK BEN NIET VAN VECHTLUSTIGE AARD!

M-MAAR NOG GEEN MINUUT GELEDEN VIEL JIJ MIJ AAN!

DAT WAS SLECHTS VOOR HET PLEZIER! IK HEB NIET VEEL SPEELKAMERADEN HIER!

WEET JE ... DICHTEN IS MIJN GROOTSTE LUST... MAAR MIJN IDEEËN ZIJN UITGEBLUST... HET IS DE KOENE RIDDER DIE MIJ INSPIREERT... IN MIJN GEDICHTEN ZAL HIJ WORDEN VEREERD!

HOOR JE DAT, KARELTJE? DRAAK DWARSKOP WIL EEN GEDICHT OVER MIJ SCHRIJVEN!

DIT DICHTENDE WEZEN IS UNIEK IN ZIJN SOORT, OOM GOOFY... MAAR NOEMT U HEM ALSTUBLIEFT GEEN DRAAK!

M-MAAR KARELTJE .. JE KUNT ZIJN BESTAAN TOCH NIET ONTKENNEN ALS HIJ IN LEVENDE LIJVE VOOR JE STAAT?

?

HI! HI! HA! HA! WAT GEBEURT ER OP MIJN RUG? DAT LIJKT WEL HET KRIEBELEN VAN EEN MUG!

HET SPIJT ME DAT IK JE KIETEL, MAAR DE STRUCTUUR VAN DEZE RUGGEWERVELS WIJST EROP DAT JIJ TOT EEN UITGESTORVEN REPTIELSOORT BEHOORT!

ACH, LET MAAR NIET OP KARELTJE! HIJ IS ZÓ PIENTER DAT HIJ ALS WETENSCHAPSJONGEN GEEN SPROOKJESFIGUREN ERKENT!

MAAR NU EVEN EEN ERNSTIGE VRAAG, MENEER DE DRAAK... WAAROM RICHT JIJ ZOVEEL VERNIELINGEN AAN EN WAAROM DAT GEWELDDADIGE OPTREDEN?

WAT ZEG JE? HEB JE HET OVER GEWELD? NEE, MIJN RIDDER, DAAR BEN IK NIET OP GESTELD!

HET IS WAAR DAT IK IN HET DORP BEN GEWEEST! MAAR IK HEB ME DAAR NIET GEDRAGEN ALS EEN BEEST!

NATUURLIJK! IK BEGRIJP HET AL! JE GING NAAR HET DORP OM INSPIRATIE OP TE DOEN VOOR JE GEDICHTEN!

KOM! LATEN WE DIT AAN DE DORPELINGEN GAAN VERTELLEN!

HEE... WACHT EVEN! IK BEN NOG NIET KLAAR MET MIJN ONDERZOEK!

HET ZAL WEL EEN ANDERE DRAAK GEWEEST ZIJN DIE DE SCHADE HEEFT AANGERICHT!

BESTE MENSEN! DRAAK DWARSKOP IS TOTAAL ONGEVAARLIJK! HIJ MAAKT ZELFS GEDICHTEN!

IK WOU DAT IE EENS OPHIELD DIT DIER EEN DRAAK TE NOEMEN!

OEI! WAT IS DAT NOU? WAAROM HEEFT HEER GOOFY DE DRAAK NIET GEDOOD?

OH, WAT EEN PRACHTIGE HUIZEN-RIJ! DAT MAAKT MIJN DICHTERLIJK HARTJE BLIJ!

HET ZIJN DE FLEURIGE GEVELS EN LIEFLIJKE DAKEN... DIE HET DORPJE ZO AANBIDDELIJK MAKEN...

KLATS! KLENG!

OH, LIEVE HELP!

...DE KLEINE STRAATJES EN BEGROEIDE LANEN.., DOEN MIJ ME IN EEN DROMENLAND WANEN...

P-PAS OP! NIET MET JE STAART KWISPELEN!

ZWIEP!

IK KWISPEL ALTIJD ALS IK REGELS DICHT.. MAAR.. OEI! WAT HEB IK NU WEER AANGERICHT?...

BLIJKBAAR GAAT JOUW DICHTERLIJ-KE INSPIRATIE MET VERNIELINGEN GEPAARD!

HEER GOOFY SPANT SAMEN MET DE DRAAK!

WE WILLEN HEM NIET MEER ALS ONZE RIDDER!

HOOR JE DAT? IK BEN ONT-SLAGEN! LAAT IK DAN MIJN HARNAS MAAR TERUG GAAN BRENGEN!

NIET NU, OOM GOOFY! U KUNT BETER WACHTEN TOT HUN WOEDE BEKOELD IS!

SPLATS!

WACHT! HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD... DAT JIJ JE PLICHT NIET HEBT VERVULD!

MAAR MIJN BESTE DRAAK.. JIJ HAD TOCH GEEN KWAAD IN DE ZIN?...

PAS ALS JE MIJ HEBT VERSLAGEN... HEBBEN DIE LIEDEN NIETS MEER TE KLAGEN... DUS, SLA TOE... VAL MIJ AAN... ANDERS HEB JE ALS RIDDER AFGEDAAN!

ZOIETS AKELIGS ZOU IK NIET KUNNEN... OEPS! HOO... PAARD!

OEI! DOOR DIE KLAP MET DAT ZWAARD DENKT HET PAARD DAT 'T IN DE AANVAL MOET!

EN IK BEN BANG DAT HET PAARD ZICH NU NIET MEER DOOR ONZE DICHTENDE VRIEND AF LAAT SCHRIKKEN!

OH, WELK EEN MEESLEPEND GEZICHT! HET ZWAARD EN HARNAS SCHITTEREN IN HET ZONNELICHT...

HELP!

DE RIDDER HEEFT ZIJN ZWAARD GEHEVEN.. EN.. HEE? WAT ZULLEN WE NU BELEVEN?

GELUKKIG! IK MISTE HEM!

ZOEF!

KLATS!

OEI! DAT HAD MET OPZET NIETS TE MAKEN! IK WIST NIET DAT IK JE ZOU RAKEN!

ZWIEP!

OH, ZEG TOCH WAT, MIJN KOENE HELD... IK HEB JE TOCH NIET ECHT GEVELD?

PFFF! EERLIJK GEZEGD VOEL IK ME NU EEN STUK BETER.. ZONDER DAT ZWARE HARNAS AAN MIJN LIJF!

HMM...

LIEVE HELP! HET ZIET ER NAAR UIT DAT DE DRAAK HEER GOOFY HEEFT VERSLAGEN, INPLAATS VAN ANDERSOM!

(SLIK!) HET IS NIET TE HOPEN!

HEE...HALLO DAAR! WEET U SOMS WAAR DE SMID WOONT?

KIJK EENS AAN! HET IS DE SCHILDKNAAP VAN HEER GOOFY!

MISSCHIEN WIL RIDDER GOOFY OPNIEUW PROBEREN DE DRAAK TE VERSLAAN, MAAR NU IN 'N BETER HARNAS!

KOM MAAR MEE, HET IS DEZE KANT OP!

DANK U WEL! HET WORDT HOOG TIJD DAT IEMAND MET EEN GEZOND EN LOGISCH VERSTAND DEZE KWESTIE AAN GAAT PAKKEN!

LATER...

WAT EEN GEVARIEERD STEL HARNASONDERDELEN! HET LIJKT WEL VOOR EEN HEEL LEGER!

JA! MAAR WAT DENK JE DAN VAN DIE HELM MET DUBBEL VIZIER? ZOU DAT ZIJN VOOR EEN RIDDER MET TWEE GEZICHTEN?

KNAP WERK, BESTE MAN!

OOM GOOFY, KOM EENS EVEN HELPEN!

IK KOM ERAAN!

BESTE MENSEN, HET DUURT NIET LANG MEER VOOR JULLIE BESTE VRIENDJES ZIJN MET DE DRAAK! TOT ZO!

EVEN LATER...

HELP! VERRADERS! ZE HEBBEN DE DRAAK BEWAPEND!

NU IS HET ECHT MET ONS GEBEURD!

KOM KOM, STELLEN JULLIE JE NIET ZO AAN! ER IS WERKELIJK NIETS OM BANG VOOR TE ZIJN! DE DRAAK ZAL JULLIE ZELFS LATEN MEEGENIETEN VAN ZIJN DICHTERLIJKE GAVEN!

HUH?

KIJK! IK HEB HET ALLEMAAL WE-TENSCHAPPELIJK BEREKEND! DE IJZEREN HARNAS-ELEMENTEN ZIJN PRECIES ZWAAR GENOEG OM DE STAART VAN DE DRAAK OP DE GROND TE HOUDEN, ZODAT HIJ GEEN SCHADE MEER AAN KAN RICHTEN!

U ALLEN KUNT WEER VROLIJK WEZEN.. VAN MIJ HEEFT U NIETS TE VREZEN.. WANT IK KWISPEL NIET LANGER MET MIJN STAART... OMDAT HEER GOOFY HEM HEEFT VERZWAARD!

♫WAT EEN DICHTER ... IS DIE DRAAK! ♫ WAT EEN DICHTER ♫ IS DIE DRAAK!

HOE VIND JE DAT, KAREL-TJE? ZE HEBBEN DE DRAAK UITGENODIGD OM TE KOMEN VOOR-DRAGEN OP HET DORPS-PLEIN!

WANNEER HOUDT U NOU EENS OP DAT DIER EEN DRAAK TE NOEMEN?..

...NA EEN ZORGVULDIGE OBSERVATIE EN ANALYSE VAN ZIJN RUGGEWERVELS HEB IK MOETEN VAST-STELLEN DAT ZIJN SOORT UIT DE PREHISTORIE STAMT! HET IS DUS GEEN DRAAK MAAR EEN AFSTAMMELING VAN DE DINOSAURUS!

(ZUCHT!)

MAAR KARELTJE.. NU JE NIET MEER IN HET BE-STAAN VAN DRAKEN GELOOFT ZUL JE OOK NOOIT MEER DE VERHAALTJES UIT HET SPROOKJES-BOEK LEUK VINDEN!

WACHT EVEN... OP DAT BOEK KOM IK ZO NOG EVEN TERUG!

EN WEER TERUG IN 1980...

ZIEZO! IK HEB HET VERHAAL VAN DRAAK DWARSKOP VOLLEDIG HERSCHREVEN! HET BERUST NU OP FEITELIJKE GEGEVENS!

ALS JE DAN SNEL JE BED IN GAAT, ZAL IK JE ER NOG EEN STUKJE UIT VOORLEZEN!

HMMM... DAT ZOU IK NIET DOEN, OOM GOOFY! WANT IK VERMOED DAT U HET NIET *KUNT* VOOR-LEZEN!

EN DUS...

ER WAS EENS EEN DWARSKOPPIGE DINOSAURUS, DE LAATSTE AFSTAMMELING VAN ZIJN SOORTGENOTEN UIT HET MESOZOÏSCH TIJDPERK, DIE ZIJDELINGSE ONGECONTROLEERDE BEWEGINGEN VAN ZIJN ACHTERUITSTEKEND AANHANGSEL TENTOONSPREIDDE ALS HIJ GEÏNSPIREERD WERD TOT HET CREËREN VAN POËZIE...

EN HIJ LEEFDE NOG LANG EN GE-LUKKIG! WELTE-RUSTEN!

UIT

advertentie

Ja hoor, we zijn 't écht!

Omdat we al zoveel vriendjes en vriendinnetjes hebben, zijn er nu ook aapjes gekomen, die op ons willen lijken. Let dus goed op onze zachte vachtjes, onze gezichtjes en vooral op 't boekje aan onze pols. Maar natuurlijk let je 't meest op onze naam MONCHHICHI! Als je die op onze slab ziet staan, weet je 't zeker. Dan zijn wij 't echt!

CLIPPER
makers van monopoly

Clipper Games & Toys B.V.,
Koninginneweg 6,
1075 CX Amsterdam.

advertentie

'n Crossfiets is een heel bijzondere fiets.

Verleden keer hebben we jullie verteld over fietscrossen in Nederland. Over de banen (circuits), de wedstrijden voor jongens en meisjes van 5 tot 20 jaar en over de Milky Way Fietscross Competitie 1980. Dit keer vertellen we wat meer over de "Crossfiets" zelf. Want dat is niet zomaar een fiets waar van alles van af is gesloopt. Een echte crossfiets is speciaal gebouwd en moet voldoen aan vele eisen. De wielen b.v. hebben versterkte spaken, velgen, naven en dikke banden. Ze mogen niet groter zijn dan 20 inches (dat is 50 cm).

Ook zitten er speciale trappers op de fiets en op veel plaatsen zitten 15 mm dikke rubber beschermkappen, want een fietscrosser mag zich niet verwonden. Daarom is het ook verboden om spatborden, reflectoren, standaards en dergelijke te monteren en is het verplicht om valhelmen te dragen.

Fietscrossen is een spannende maar veilige sport. Ga maar eens naar een wedstrijd kijken. En als je meer wilt weten over fietscrossen schrijf dan eens een briefje naar de Stichting Fietscross Nederland, Postbus 110, 5580 AC Waalre.

Milky Way is licht en luchtig, dat kan er altijd tussendoor.

Gijs Gans

VEERTIEN DAGEN VRAATZUCHT...

GIJS GANS, DE GULZIGE, AARTSLUIE KNECHT VAN OMA DUCK DOET GEEN VLIEG KWAAD. MAAR VROEGER... IN ZIJN JONGE JAREN WAS HIJ EEN OPGEWONDEN STANDJE DAT ALLEEN MAAR AT, AT EN AT EN JUIST *HEEL AKTIEF* WAS ALS HIJ ZIJN HONGER WILDE STILLEN! DONALD DUCK, ZIJN ACHTERNEEF, KREEG OP EEN MAANDAG-OCHTEND EEN BRIEFJE DAT GIJS EVEN LANGS ZOU KOMEN... DAT "EVEN" WERD EEN LOGEERPARTIJ VAN VEERTIEN DAGEN EN WAT ER TOEN GEBEURDE...

maandag

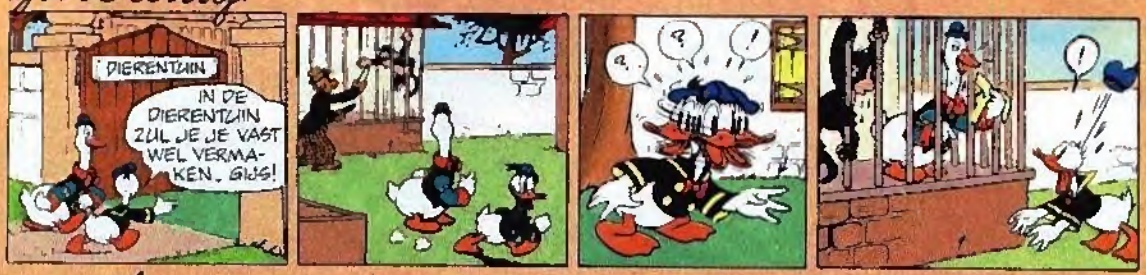
dinsdag

woensdag

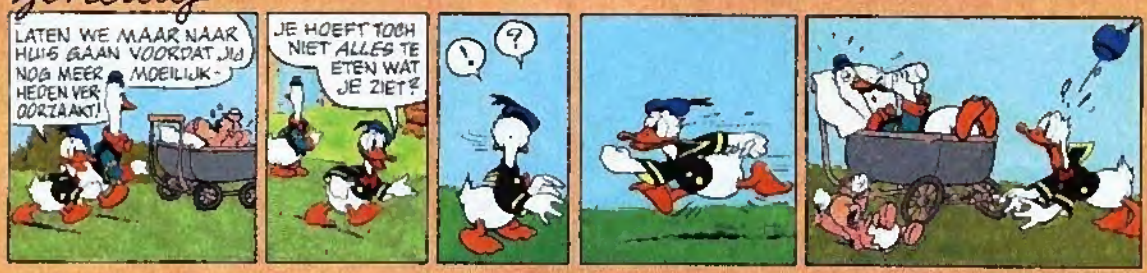
donderdag

vrijdag

zaterdag



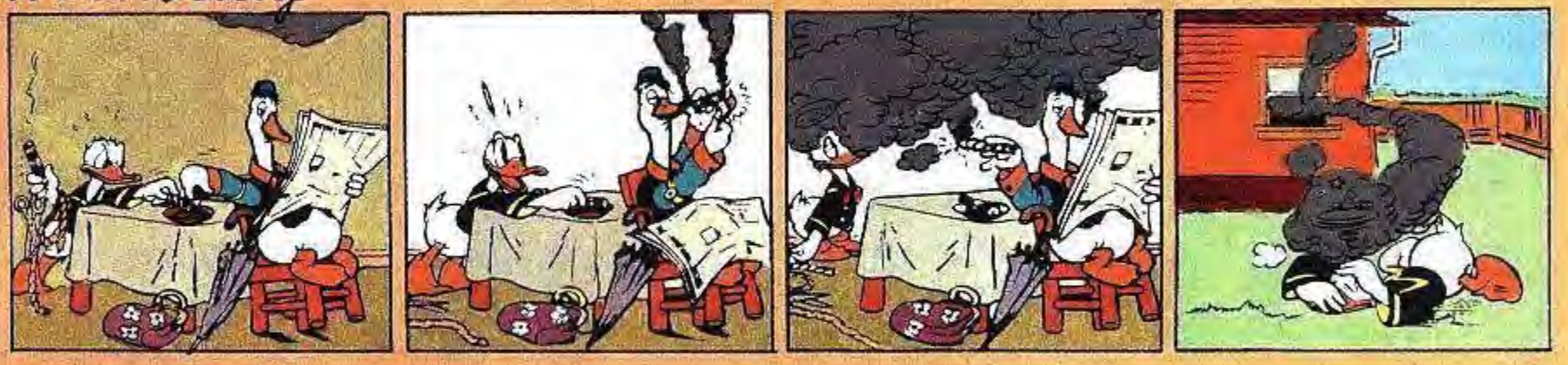
zondag



maandag

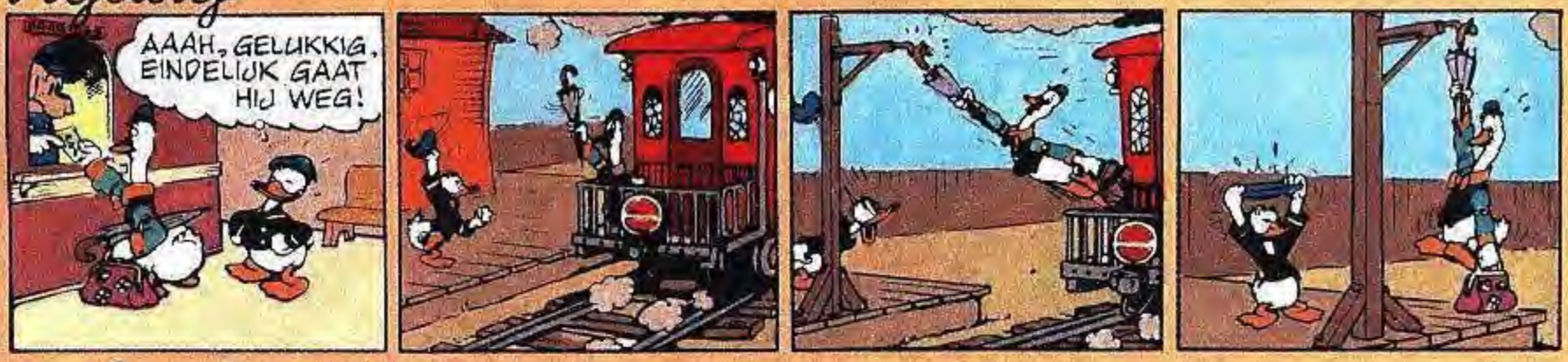
dinsdag

woensdag



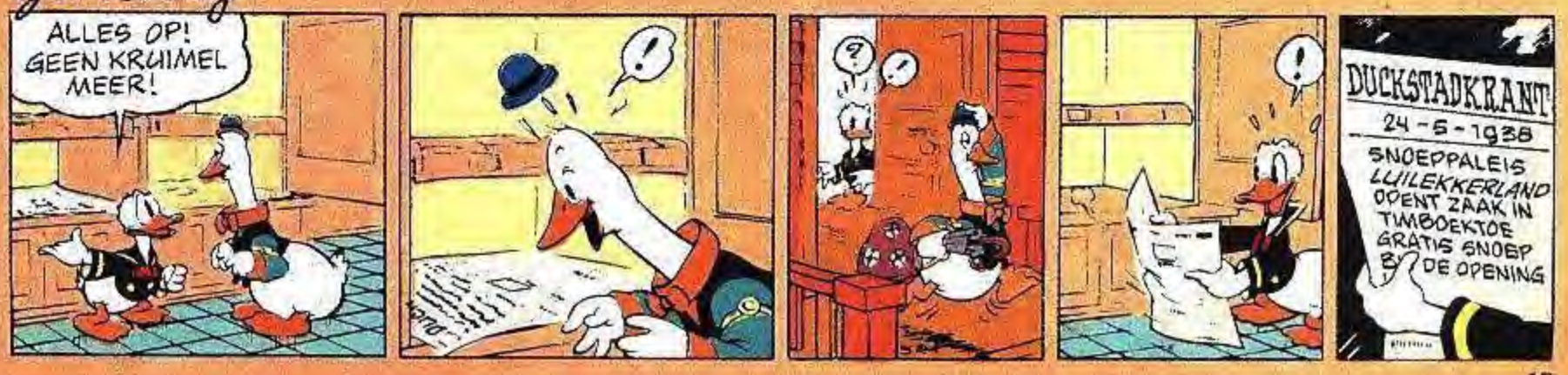
donderdag

vrijdag



zaterdag

zondag



Rakker

HET VALT NIET MEE OM NAAST KNAGER TE WONEN.

KIJK! DAT BEDOEL IK NOU!
BONK!

IK KRIJG ER GENOEG VAN!

DAT IS KNAGER ALWEER!
BONK!

NU IS HET GENOEG!
BONK!

IK ZAL HEM LEREN!

MIJN BAASJE GEBRUIKT DIT SPUL WEL EENS!

SPLETS! SPLETS!

AHA! DAAR KOMT IE!

VAN ONDEREN!
HAHA!
PLOP!

SCHIPBREUK OP TITANIA

door HENK VAN KERKWIJK
ILLUSTRATIES: FRED JUNG

6. De gevangenis

Twee soldaten slenterden naar het midden van de poort en versperden hun de weg. "Wat valt er te lachen?" snauwde de grootste Aristoteles toe. "De raad stelt nederigheid op prijs, onderdaan! Als je soms denkt dat wij soldaten van de Raad belachelijk zijn, willen we je die dwaling wel éven afleren." Hij zwaaide een zware knuppel. Zijn favoriete leermiddel zo te zien.
Hidalgo die zich op Aristoteles' nek had verborgen, liet zich in de kraag zakken. Verstandig, maar het kietelde.
"Trek je gezichten naar me?" De grote soldaat greep Aristoteles bij zijn borst. De brede bovenlip hing over zijn onderlip.
"Het spijt me," stamelde Aristoteles. "Ik glimlachte omdat ik zo opgelucht was weer in de veiligheid van de stad te zijn. Ik was bang voor een aanval van terroristen daarbuiten..." Dat was toch een goeie smoes, vond hij zelf.
De soldaat verbleekte en keek wat ongemakkelijk naar de omheining in de verte. "Die ratten weten wel beter," zei hij. Maar ineens blonken er zweetdruppeltjes onder zijn neus.
"Ik wou dat de echte ratten in de stad ook beter wisten," leidde de tweede soldaat hem af. Hij was korter en dikker. De twee ronde bruine ogen in zijn ronde bruine hoofd keken ongelukkig omlaag naar zijn laarzen, waarvan zolen en hakken ernstig waren aangeknaagd. "Mijn hele kastje hebben ze leeggegeten," klaagde hij. "Die ondieren. Hebben jullie in je woonhokken ook zo'n last van ratten, onderdaan?"
"Waar geen eten is..." begon Aristoteles. Maar dat was een vergissing. De echte inwoners van de stad Hippolyta waren veel te bang om tegen de soldaten over hun honger te klagen. Een verkeerd woord en het was met je gebeurd. En het leek erop dat Aristoteles dat woord gezegd had.
"Klaag jij onderdaan?" De eerste soldaat hief zijn knuppel al op.
"Nneee, begggrijp mmm mme niet vvverkeerd," stotterde Aristoteles. Hij moest snel een uitleg bedenken, wist hij. Als ze hem gevangen namen, als ze hem beter bekeken, zouden ze zeker ontdekken dat hij een indringer was. Dan was alles verloren. Maar terwijl hij wanhopig naar woorden zocht, leek de vals grijnzende soldaat tegenover hem in zijn hoonlachende vader te veranderen. Hij hoorde hem weer zeggen: "Jij! Jij zal nooit wat bereiken..." Ik ben toch je zoon, bedacht Aristoteles, je wilt toch niet dat ik hier opgepakt word?
"Probeer eens op je eigen benen te staan," snoof zijn vader.

Maar Aristoteles' benen voelden slap als uitgekauwd klapkauwgom. Het was duidelijk een verkeerde raad, van zijn benen had hij niets te verwachten. Alleen zijn verstand kon hem redden. "Dankzij de voorzienigheid van de verheven Raad," piepte Aristoteles, "hebben wij geen voorraden die ongedierte aantrekken..."
"Juist! Prijs de Raad! Prijs de Raad!" De dikke soldaat stootte de knuppelverliefde opzij en schudde Aristoteles de beide handen. Tegelijk gaf hij een stukje papier door.
"En nou doorlopen..." Al was Aristoteles dan aan een afranseling op zijn minst ontkomen, de lange soldaat kon het toch niet nalaten hem nog een klap op zijn billen te geven.
Voortgedreven door die dreun struikelde hij onder de poort door en viel meters verder midden op de weg op zijn knieën. Maar hij was in de stad. Hij was niet gearresteerd.
"Barbaren," toeterde Hidalgo en hij trok zich aan Aristoteles' nekharen op. "En als het jou hetzelfde is, kun je dan wat minder zweten? 't Wordt steeds gladder op je rug. Direkt heb ik er geen houvast meer."
"Ik ben bang," zei Aristoteles.
Daar had Hidalgo geen antwoord op.
Aristoteles kwam overeind en liep een gangetje tussen twee overhangende woontorens in. Hij vouwde het briefje open. **De jongen zit in de Centrale gevangenis,** stond er, **dodencel 39.** Aristoteles rilde.
Hidalgo bromde. "Wat doen we nou?"
"De kommandant van de vrijheidsstrijders," fluisterde Aristoteles heeft het me adres van een zekere Bottom gegeven. Die woont steeg 472, woonhok 14."
"Mmmrauww.." een magere zwerfkat draaide om zijn benen, keek smekend omhoog en begon hem kopjes te geven.

Bottom was klein. Onnatuurlijk bleek en door rheumatiek gebogen loerde hij naar Aristoteles op. Zijn vel hing

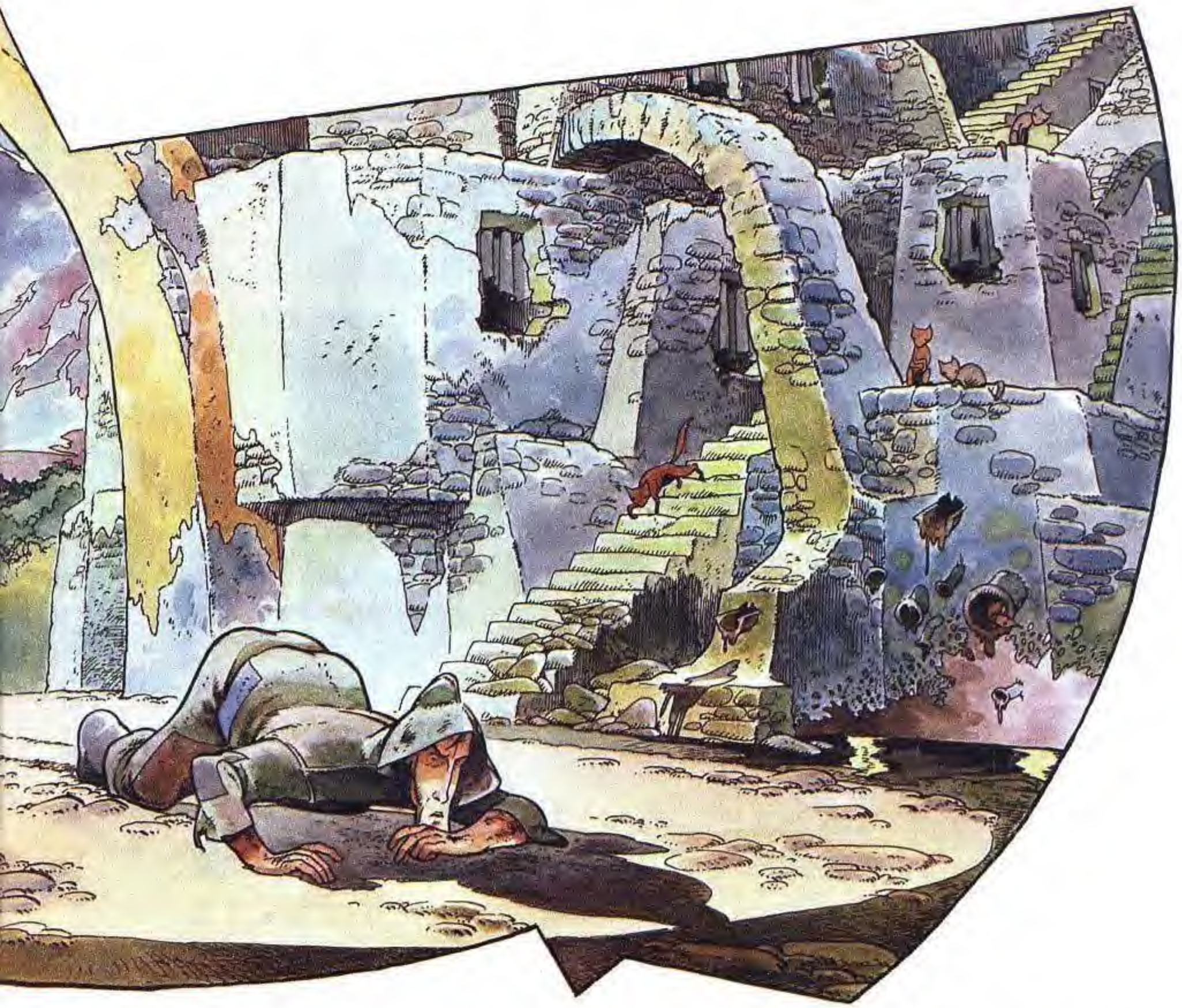
hem om zijn polsen. De vale kleren leken nog schunniger dan die van Aristoteles. "Ja, ja," kraakte hij terwijl hij Aristoteles naar binnen trok en tegelijk de katten die mee wilden glippen terug trapte. "Je valt op," verweet hij zijn bezoekers. "Met al die beesten achter je aan. Hoeveel zijn het er wel niet?"
"t Begon met één..." bekende Aristoteles ongelukkig.
"Iets moet ze hebben aangelokt. Heb je soms kattevoer bij je?"
"Nee, zeker niet," protesteerde Hidalgo. In de veiligheid van Bottoms schuilplaats klom hij uit Aristoteles' kraag en liet zich langs diens arm omlaag glijden. "Die vrij rondzwervende, bloeddorstige beesten benadrukken de intense barbaarsheid van deze plaats." Hij keek misprijzend rond.

Veel moois was er niet te zien. Bottoms woonhok was een van de onderste van een half ingestorte, vervuilde woontoren. Door een dwarsspleet in de muur hadden ze uitzicht op een puinbedekt binnenplaatsje. Sommige brokken waren overgroeid. Andere pas omlaag gestorte stukken vertoonden onverwacht witte breukranden.
"Jaa," zuchtte Bottom. "Ik wist dat zulke wezens daarbuiten in de beschaafde Ruimte bestonden." Maar hij bleef Hidalgo verwezen aankijken. Aristoteles gaf hem het briefje van de soldaat. "Wat zijn mijn kansen?" vroeg hij.
"Kansen... kansen... Koppie kleiner is de eeuwige troostprijs in de grote loterij van Hippolyta," verklaarde Bottom opgewekt.
"Wat voor loterij?"
"Het gedoente hier zelf. Elke morgen is het weer gissen wie het tot 's avonds overleeft." Neuriënd spreidde hij een plattegrond uit op een kist. "Hier is de Centrale gevangenis," wees hij aan. "Jij gaat naar binnen als schoonmaker. "Hij speldde Aristoteles een glazen penning met een bezempje op. "Een sleutel zit tussen de haren van de borstel. Dodencel 39 ligt achterin, waar de gevangenis tegen de Centrale Burcht is gebouwd." De Centrale Burcht was op de plattegrond niets anders dan een groot, enorm groot, rond grijs vlak.
"Weten jullie niets over de Burcht zelf?" vroeg Aristoteles.
"Alleen dat wie vanuit de gevangenis naar de Burcht gaat, nooit terug keert."
"HELP!" gilde Hidalgo.

Een kat die zich vanaf de binnenplaats door de kier in de muur naar binnen had gedrongen, belandde grauwend op de kaart die Hidalgo juist met gevouwen klauwtjes zat te bekijken. De halfmuis tuimelde op de grond, krabbelde overeind en rende langs de muur.
Aristoteles en Bottom probeerden de kat te grijpen. Maar nu drong een tweede zich grommend door de kier naar binnen. Hidalgo dook op een oud muizengat af.
Hij haalde het. Op het nippertje. De helft van zijn eens zo elegante mantels bleef in de nagels van de tweede poes achter.
Terwijl Bottom de katten naar buiten joeg en de muuropening met lappen en hout versperde, probeerde Aristoteles tevergeefs om Hidalgo weer naar buiten te praten. Nadat hij een paar maal schril en woedend "Barbaren!" had gegild, weigerde de geschokte tandarts verder iets te zeggen.

"Als ik terug kom... Als ik terug kom, haal ik hem hier wel op."
"Het bericht nog," herinnerde Bottom hem.
Aristoteles viste het uit de zoom van zijn broekspijp.
De magere vrijheidsstrijder las het, zuchtte en schudde zijn hoofd.

"Ze willen verwarring, ze willen een afleidingsmanoeuvre. Ze willen dat wij de stadstroepen bij de "Kloof van de Slapende Rat" weglokken, dan kunnen zij er met hun vrouwen en kinderen doorheen. Ze willen het onmogelijke." Hij tilde de deksel van kist op. "Hier," zei hij, "springstof heb ik genoeg. Maar ik weet niet hoe wij de Centrale Burcht kunnen binnen dringen. En een ontploffing daar



is het enige wat zou werken..."
Aristoteles gaf hem een van de op een polshorloge lijkende walkie talkies. "Als ik in de gevangenis iets bedenk, sein ik het door."
"Weinig kans," meende Bottom. "En nog iets: eet en drink niets, nergens. Anders krijg je korst wanneer je in het moeras terug komt."
"Dank je," zei Aristoteles. Het was een gevaar, bedacht hij, waarvan de jongen Job Raymond zich niet bewust was.

De gevangenis was even vuil en vervallen als de rest van de stad. Maar de muren waren zwaarder en de gangen zo mogelijk nog somberder. Alleen de tralies, onbreekbare glazen staven, van waarachter de magere gevangenen bang naar buiten staarden, leken goed onderhouden.

Achterin liep het mis. De gang voor de dodencellen was al schoon gemaakt. Een wacht die juist zijn ronde deed, stuurde hem terug.
"Ben je bezeten, onderdaan? Een keer schrobben in de drie maanden is genoeg..."
Aristoteles wachtte tot hij weg was en sloop weer terug. Hij zakte op zijn hurken. Drie bleke gezichten keken hem verslagen aan. De jongen zat met zijn hoofd tussen zijn opgetrokken benen tegen de wand.
"Job," fluisterde Aristoteles, "Job, ik ben het..."
"Vlucht, kerel. Weg!" waarschuwde een van de gevangenen.
Het was al te laat. De wacht had Aristoteles niet vertrouwd. Samen met zijn kollega greep hij hem nu beet. Ze openden de cel en stompten hem naar binnen. "Geniet van het gezelschap," lachten ze. Een van hun pakte de bezem en brak hem over zijn knie in stukken.

Het borsteldeel, het stuk met de sleutel erin verborgen, kwam midden op het gangpad terecht. Tot zover konden gevangenen hun armen niet uitrekken.

Volgende week: DE VERBODEN BURCHT

DE HEETWATER-KRUIKEN DEDEN HET IJS SMELTEN EN DAAR-OM IS HU ER DOOR-HEEN GEZAKT!
ZO'N KRUIK IS 'N BLOK AAN JE BEEN!
HIJ ZAL ZICH DE VOLGENDE KEER NOG BETER OP ZIJN TOCHT MOETEN VOORBEREIDEN!
LATEN WE HEM MAAR WEER SNEL NAAR HUIS BRENGEN!
ZO! DAAR GAAN WE WEER!
DEZE KEER ZAL HET NIET MISLUKKEN... OF MIJN NAAM IS GEEN PABLO MEER!
IK GA NU PER BOOT, ..OF BETER GEZEGD PER ZEILBOOT! EN DIT WORDT DE MAST!
ZO.. NU ZAAG IK MIJN BOOT UIT HET IJS EN WEG BEN IK!
VAARWEL, VRIENDEN! IK GA WEER OP WEG NAAR DE TROPISCHE KUSTEN!
HOU JE HAAKS, KEREL! IK ZAL JE SCHIP NOG EVEN OPEN VOOR JE WEGGAAT!
HEE, WAT IS DAT NU? DE FLES CHAMPAGNE BREEKT NIET! ZEKER BEVROREN!
HEE, KOM TERUG! IK HEB JE SCHIP NOG NIET INGEWIJD!
GEEFT NIET! IN IEDER GEVAL BEDANKT! DAAAAAAAG!
TJONGE! STEL JE VOOR ... NOG EVEN EN IK KAN MIJN WINTERKLEREN UITTREKKEN!
DAAR HEB JE DE ZON AL.. TENMINSTE ZO ZAG IE ERUIT OP DIE VAKANTIEFOLDERS!
EN KIJK EENS! IK ZIE DE GROENE KUSTEN VAN EEN TROPISCH EILAND.. DAT MOET EEN VAN DE GALAPAGOS-EILANDEN ZIJN!
HET WORDT WARM! MIJN IJS-BOOT BEGINT TE SMELTEN! ALS IK NIET OPPAS, VERDRINK IK NOG!
KRAAK!
SNEL! NAAR MIJN IGLO!..
EN DE BADKUIP IN!

lleros

Op weg naar Mexico vertelt Pablo de pinguïn aan Donald en Joe Carioca hoe hij van de Zuidpool is vertrokken om naar warmer oorden te gaan...

ALS HET IJS HELEMAAL GESMOLTEN IS, ZIT IK TENMINSTE VEILIG IN M'N BADKUIP!

OEI! IK BEN VERGETEN DE STOP ER IN TE DOEN!

WAT NU? DE BADKUIP ZINKT!

ACH, JA, NATUURLIJK! IK MOET GAAN HOZEN!

MAAR HOZEN MET EEN WOLLEN MUTS VALT LANG NIET MEE!

HA! HET WATER ZAKT! NOU NOU, HIER WORDT 'T SNEL EB!

ZO! NU MOET IK ALLEEN NOG IETS BEDENKEN VOOR DAT AFVOERGAT!..

DE STOP IS HELAAS NIET TE VINDEN!

HEE... KIJK! HIER GAAT 'T OOK MEE! HET WATER DAT ERIN KOMT, SPROEIT ER NU METEEN WEER UIT!

EN ZO DOET HIJ NOG DIENST ALS BUITENBOORDMOTOR OOK!

JA... PABLO IS ZO DOM NOG NIET, WANT HIJ IS NU WAAR HIJ WEZEN WIL... IN DE TROPEN!

ZO! DAT WAS HET HELE VERHAAL! EN ALS JE ME NU WILT VERONTSCHULDIGEN, WANT IK MOET AAN HET WERK!

HÈ? WERK? KLIMT HIJ DAARVOOR IN Z'N HANGMAT?

JA! HIJ BESTEEDT EEN GROOT GEDEELTE VAN DE DAG AAN 'T DENKEN AAN ZIJN VRIENDEN OP DE ZUIDPOOL! DAT BEZORGT HEM ZULKE KOUDE RILLINGEN DAT HIJ HET WERKEN NOEMT!

KOM DONALD! DAAR LIGT PABLO'S BADKUIP! DIE KUNNEN WE WEL GEBRUIKEN OM OP 'T VASTELAND TE KOMEN!

TJONGE! WAT EEN SNELHEID!

JAZEKER! 'N BUITENBOORDMOTOR IS ER NIETS BIJ!

ZO! EINDELIJK IN ZUID-AMERIKA! WAAR ZIJN WE NU PRECIES, JOE?

IK ZOU HET NIET WETEN! DIT IS EEN GROOT LAND ... HEE, KIJK EENS!

SLIK!

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn

OP EEN DAG KRIJGT MENEER VOS BEZOEK VAN ZIJN NEEF, DE WOLF...

HALLO NEEF WOLF!

HALLO NEEF VOS! HOE GAAT HET ER-MEE?

EET JE EIGENLIJK WEL GENOEG, NEEF VOS? JE ZIET ER ZO ZWAK UIT!

IK *BEN* ZWAK!

HET KOMT ALLEMAAL DOOR DIE BROER KONIJN... HIJ HEEFT EEN SLAPPELING VAN ME GEMAAKT!... DE DIEREN HEBBEN GEEN RESPECT MEER VOOR ME!

TJONGE-JONGE! MAAR DAT IS TOCH TE GEK OM LOS TE LOPEN!

MIJN HOOFD WIL NIET MEER... MIJN VOETEN WILLEN NIET MEER... IK KAN BROER KONIJN GEWOON NIET DE BAAS!

KOP OP, NEEF VOS! OM DE EER VAN DE FAMILIE TE REDDEN ZAL IK JE HELPEN!

HOOR JE ME? IK GA JE HELPEN!

IK HOOR JE WEL... MAAR IK GELOOF ER NIET IN!

IK GA PROBEREN HET MEDELIJDEN VAN BROER KONIJN OP TE WEKKEN!

DAT LUKT JE TOCH NIET, WANT BROER KONIJN IS HARTELOOS!

ALS IK HET TEKEN GEEF DOE JIJ HET GEBLAF NA VAN EEN DOLLE HOND!

HET LUKT TOCH NIET!

OH, BROER KONIJN... HELP ME... DE HONDEN ZITTEN ME ACHTERNA! *HELP!*

WAF! GROM! GRRR! WAF! WRAF!

SNEL! KOM BINNEN!

LIEVE HELP! HET IS HEM *GELUKT!*

ZE ZITTEN ME VLAK OP DE HIELEN, BROER KONIJN!

IK ZAL METEEN DE DEUR DICHT-DOEN!

TJONGE! BROER KONIJN IS ERIN GETRAPT! HOE IS HET MOGELIJK, ZEG!

BEN!!

AAAHHH...DIE HONDEN! ZE MAKEN ME ZO BANG! WAAR BEN JE, BROER KONIJN?

H-HIER! H-HOEZO?

DOOR HOEVEEL HONDEN WERD JE ACHTERNA GEZETEN, MENEER WOLF?

HOEVEEL? OH, DOOR ...EH... ALLE-MAAL GELOOF IK!

OH, BROER KONIJN, JE MOET ME REDDEN!

MAAR JE BENT GERED! GA NU TOCH EENS RUSTIG ZITTEN!

MAAR... MAAR JE MOET ME *BESCHER-MEN!*

TJONGE! IK VRAAG ME AF WAT NEEF WOLF OP DIT MOMENT MET BROER KONIJN UITVOERT!

JE BENT EEN BEETJE OVER JE TOEREN, MENEER WOLF! DE HONDEN KUNNEN JE HIER HEUS NIET KRIJGEN!

MAAR IK VOEL ME VEILIGER ALS IK DICHT BIJ JOU IN DE BUURT BEN, BROER KONIJN!

HIER! MET DAT MEEL OVER JE HEEN ZULLEN ZE JE VAST NIET HERKENNEN! *(HUM!)*

MEEL

MISSCHIEN KAN IK ME BETER HIER-IN VERBERGEN TOT DE HONDEN WEER WEG ZIJN!

DAN VERBERG *IK* ME DAAR *OOK!*

ROMMEL! BOMP!

MAAK PLAATS VOOR ME BROER KONIJN, WANT HIER KOM IK!

ER IS PLAATS GENOEG, MENEER WOLF!

WAAR BEN JE NU GEBLEVEN, BROER KONIJN?

IK STA BOVENOP DE KIST, MENEER WOLF!

KLINK!

WAT BEN JE NU AAN HET DOEN?

IK MAAK LUCHTGATEN IN DE KIST!

EN WAT DOE JE NU, BROER KONIJN?

IK STOOK HET VUUR OP, ZODAT JE HET NIET KOUD KRIJGT!

AU! WAT VOEL IK NOU?

MISSCHIEN EEN PAAR HARDNEKKIGE STEEKVLIEGEN, MENEER WOLF!

HMPF! IK DENK DAT NEEF WOLF BROER KONIJN HELEMAAL ALLEEN ODEET... WAT ZAL IK DOEN?

AUWAUW OW!

DIE VLIEGEN BIJTEN NOG STEEDS OP DEZELFDE PLAATS!

SCHUIF DAN TOCH EEN EINDJE OP, MENEER WOLF, DAN KRIJGEN ZE MEER RUIMTE!

AUWAUW! NU STEKEN ZE OVERAL!

ACH GUT, WAT VERVELEND NOU!

AUWAUWOW!

WAT BEN JE NU WEER AAN HET DOEN, BROER KONIJN?

IK STA JE UIT TE LACHEN, MENEER WOLF!

IK WIST HET! IK WIST HET!

"Wie verstand heeft is wijs, wie zijn verstand gebruikt is wijzer!"

Donald Duck
MIJN BORSTBEELD KAN HIER EIGENLIJK NIET ONTBREKEN, HÈ DONALD?
NATUURLIJK NIET! U MOET NAAR BERT BEITEL GAAN, DE BEROEMDSTE BEELDHOUWER VAN DUCKSTAD!
GALERIJ DER GROTEN
MENEER BEITEL, IK BEN BEREID U EEN TIENTJE TE BETALEN VOOR MIJN BORSTBEELD!
EEN TIENTJE?!
U DENKT TOCH NIET DAT IK EEN HOUTHAKKER BEN?
WAT EEN WILDEMAN! HEEFT HIJ U PIJN GEDAAN, OOM DAGOBERT?
WEL-NEE!
INTEGENDEEL ZELFS! HIJ HEEFT ME OP 'N IDEE GEBRACHT!
KIJK EENS AAN! DIT WORDT EEN PRACHTIG PORTRET, VOOR HET LUTTELE BEDRAGJE VAN 30 CENT AAN CEMENT!
ZO ZIE JE MAAR! IK WAS NOG WEL VAN PLAN OM DIE AFZETTER VAN EEN BEELDHOUWER EEN TIENTJE TE BETALEN!

advertentie

Ik wil alleen pap die krak zegt.

Douwe Dabbert

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

DE WEG NAAR WEST

De kans nog een dodo te vinden is uitermate klein, maar Douwe geeft de moed niet op. Als hij hoort dat de volgende dag een schip uitvaart in noordelijke richting wil hij mee als passagier...

NATUURLIJK NIET, KAPITEIN! DAARVOOR HEEFT U IMMERS TE VEEL STIJL EN IK TE VEEL ZILVERSTUKKEN? VOOR NIETS GAAT IMMERS ALLEEN DE ZON OP!

HA, DAT IS ANDERE KOEK! MORGENOCHTEND BIJ ZONSOPGANG VAREN WE UIT... ZORG DAT JE DAN AAN BOORD BENT!

AYE-AYE SIR!

ALS IE MEE WIL DOEN OKÉ, ANDERS MAKEN WE KORTE METTEN MET HEM...

DE VOLGENDE MORGEN...

AARDIG VAN JE OM ONS UIT TE ZWAAIEN, WILL!

IK WILDE DAT IK JE TEGEN KON HOUDEN, DOUWE! IK HEB 'T HELEMAAL NIET ZO OP MET DIE ÉÉNOOG... MAAR JA, DAAR HEBBEN WE HET UITGEBREID OVER GEHAD, NIET?

NOU EH... TABÉ DAN MAAR... HET GA JE GOED, DOUWE!

DANK JE WEL, WILL! EN OOK NOG VOOR AL JE HULP, TROUWE VRIEND!

BEHOUDEN VAART, MANNEN!

SUCCES DOUWE! HOPELIJK VIND JE JE DODO!

VAARWEL WILL! GROET JE VRIENDEN VAN ME!

20-7

HÈHÈ... DAAR GAAN WE DAN, DODOOTJE! LEKKER HOOR DAT ZONNETJE! FIJN WEER IN DIT GEBIED, ZEG!

NIET ALTIJD HOOR, BAASJE! HET KAN HIER OOK KNAP *STORMEN!*

VOORAL ALS DE KAPITEIN LAST VAN EEN OCHTENDHUMEUR HEEFT - OEI - OEI - OEI!

?

WAT ZULLEN WE NOU KRIJGEN? OP JE LUIE GAT ZITTEN? **GEWERKT MOET ER WORDEN!!**

M-M-MAAR... GOEDE-MORGEN K-KAPITEIN! IK HEB U IMMERS GISTERAVOND B-BETAALD OM...

BETAALD OM MEE TE MOGEN, JA! NIET BETAALD OM NIETS TE HOEVEN DOEN!

LUISTER MANNETJE! IK HOU NIET ZO VAN POTTEKIJKERS AAN BOORD VAN MIJN SCHIP EN IK WAARSCHUW JE DUS MAAR ÉÉN KEER... BIJ HET MINSTE OF GE-RINGSTE DAT MIJ NIET AANSTAAT, GA JE OVER-BOORD. BEGREPEN?

HIER GELDT HOREN, ZIEN EN *ZWIJGEN!* EN ALS DAT LAATSTE JE NIET LUKT ZAL IK JE PERSOONLIJK HET ZWIJGEN OPLEGGEN! **ZET 'M AAN HET WERK, BOOTS!**

JA KAPITEIN!

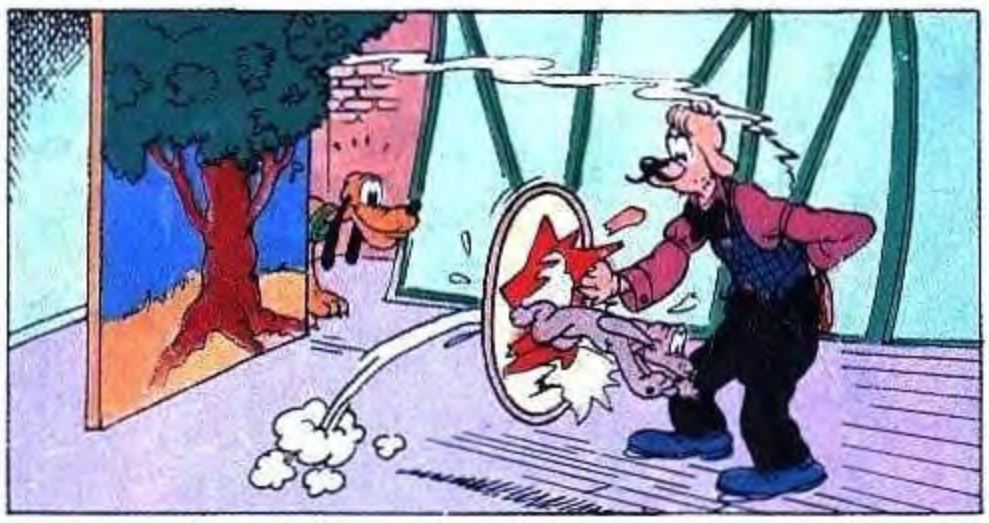
J-J-JA KAPI-TEIN!

LIEVE HELP! WAT EEN BULLEBAK! IK BEN BENIEUWD WAT ME HIER ALLE-MAAL TE WACHTEN STAAT!

21-7

WORDT VERVOLGD

PLUTO'S JONGE JAREN



1980